

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №266 Дзержинского района Волгограда»
(МОУ детский сад № 266)

СОГЛАСОВАНО
На Совете МОУ детского сада № 266
Протокол №1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 30.08.2019 № 16-О
Заведующий *И.В. Губанова*
«30.08» августа 2019 г.



Дополнительная общеразвивающая программа художественно эстетической направленности

«Творим руками»

для детей дошкольного возраста (4-5 лет)
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №266 Дзержинского района Волгограда»
на 2019-2020 уч. г. г.
срок реализации программы – 1 год.

Составитель: воспитатель
Щепалова Надежда Александровна

Волгоград 2019г.

1.1. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа по нетрадиционной технике рисования «Творим руками» имеет художественно – эстетическую направленность.

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Творимруками» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Актуальность.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются неузнаваемыми, далекими от реальности.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное,

самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы «Творим руками».

Цель программы: научить детей работать в различных нетрадиционных техниках, создавая красивые картины, поделки, открытки.

Задачи:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в отличие от существующих программ художественно – эстетической направленности, основное внимание уделено нетрадиционной технике рисования. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы

Дети в возрасте 4-5 лет, являющиеся воспитанниками группы.

Сроки реализации образовательной программы

Программа рассчитана на один год обучения. Всего на освоение программы отводится 72 часа.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Форма работы

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка по художественно – эстетическому развитию. Общее количество занятий в год -32. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Возраст детей 4-5 года, количество детей 14 человек, время занятий 20 мин.

Режим занятий:

1 и 3 недели

Вторник – 16:00

2 и 4 недели

Среда – 16:00

Условия реализации программы:

Наглядные пособия: плакаты, стенды, карточки, шаблоны, презентации, раздаточный материал. Материалы и инструменты для работы: Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои), акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, поролоновые печатки, коктейльные трубочки, палочки или старые стержни для процарапывания, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти.

Учебно-методическое обеспечение

- Магнитофон.
- Фотоаппарат.
- Записями классической и русской народной музыки.
- Атрибуты для игр.
- Диски с познавательной информацией.
- Фотоальбомы.
- Книги.
- Наборы открыток.

Ожидаемые результаты:

должны знать:

- название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных приёмов рисования;
- изобразительно-выразительные средства: пятно, набрызг, цвет, печать, эстамп (оттиск).
- произведения мастеров нетрадиционного искусства рисования;
- различные способы создания изображения;
- значение терминов: краски, палитра, цвет, композиция, художник, живопись (ладоневая, пальчиковая,).

Должны уметь:

- Пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приёмов рисования;
- создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок;
- создавать рисунок по собственной инициативе.

Будут способны:

- высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;

- проявлять бережное отношение к произведениям искусства, аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым;
- интересоваться проявлением красоты в окружающем мире и искусстве.
- приобретение важных социальных навыков- умеют действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату
- проявлять интерес и уважение к изобразительной деятельности друг друга

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ
- проведение открытого мероприятия
- отчет по работе кружка

1.2.Содержательный раздел

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Методы проведения занятия:

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

наглядные

практические

игровые

Используемые методы:

дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

2.2. Учебный план

Форма проведения	Количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность 1 занятия
Групповая форма	32	1	20 минут

2.3. Учебно – тематический план

Разделы, темы	Количество занятий
1. Горошины для петушка» (Пальцеграфия)	1
2. Тема: «Мухомор — лекарство для животных». Техника: рисование пальчиками.	1
3. «Мой любимый дождик» (Пальцеграфия)	1
4. Тема: «Горошинки на зонтике» Техника: рисование пальчиками.	1
5. Тема: «Падают, падают листья...» Техника: рисование пальчиками.	1
6. «Жёлтые листья летят». (Рисование ладошками).	1
7 Тема: «Осьминожки». Техника: рисование ладошками и пальчиками.	1
8 Разноцветные мячи» Техника: рисование пальчиками.	1
9 « Разноцветный коврик» (рисование от кляксы)	1
10 Тема: «Жили у бабуси». Техника: рисование ладошками.	1
11 «Рыбки в аквариуме» (рисование ладошкой)	1
12« Маленькие птички»	1
13 Тема: «Я слепил снеговика». Техника: рисование методом тычка.	1

14 «Как у нашего кота шубка очень хороша»	1
15 Елочка пушистая, нарядная(Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	1
16 «Ёлочка зимой» (рисование манкой)	1
17 « Лесной домик» рисование манкой	1
18 Снежинка (манная крупа)	1
19 «Снежна баба» (рисование манкой)	1
20 «Мои рукавички» (оттиск)	1
21 «Снежинки». Свеча + акварель	1
22 « Птички клюют ягоды на рябиновой веточке» Скатывание бумаги	1
23 «Щенок»(тычок)	1
24. Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	1
25 «Бусы для мамы» (пальчиковое рисование)	1
26 «Ветка мимозы» Скатывание салфеток	1
27 Земное солнце(Пальцеграфия)	1
28. Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	1
29 Тема: «Лесной гость».(припечатывание)	1
30 « Все сосульки плакали»	1
31 «Мячики»	1
32 « Весенние листочки»	1
33 Носит одуванчик жёлтый сарафанчик	1
34 «Нарядные матрешки» Оттиск печатками	1
35 «Вкусный компот» оттиск пробкой	1
36 «Мы рисуем, что хотим».Разные техники	1

Всего 36 недель, 36 занятий.

2.4. Содержание программы

Месяц	Тема	Программное содержание	Оборудование
С Е Н Т Я Б Р Ь	1. Горошины для петушка» (Пальцеграфия)	Закреплять названия основных цветов ; усилить их познавательную активность к фольклорным произведениями;	Игрушка Петушок, изображение тарелки, иллюстрации с петушком, пальчиковые краски, тряпочки
	2. Тема: «Мухомор — лекарство для животных». Техника: рисование пальчиками.	-Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур	Иллюстрация мухомора, рисунок мухомора без белых пятнышек, белая краска, салфетки
	3.«Мой любимый дождик» (Пальцеграфия)	Закреплять навыки работы с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий.	Лист бумаги белый, большой и маленький гриб, гуашь, вода, салфетки, зонтик для игры
	4. Тема: «Горошинки на зонтике» Техника: рисование пальчиками	формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды;	У детей: альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, желтая, зеленая, синяя. У воспитателя: картонная туча сине-фиолетового цвета с прикрепленными к ней каплями на нитке, зонтик, мольберт, гуашь и бумага для показа детям способов изображения.

О К Т Я Б Р Ь	5. Тема: «Падают, падают листья...» Техника: рисование пальчиками.	учить рисовать пальчиками (окутать в краску кончики пальцев и ставить отпечатки); вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма.	Листы бумаги белого или светло голубого цвета для «осенних окошек»; гуашь для пальчикового рисования красного и желтого цветов; плоские емкости бумажные и матерчатые салфетки; осенние листочки, вырезан- ные педагогом из цветной бумаги.
	6. «Жёлтые листья летят». (Рисование ладошками).	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Лист ватмана с нарисованным деревом без листьев, краски гуашевые, влажные салфетки
	7 Тема: «Осьминожки». Техника: рисование ладошками и пальчиками.	-Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой , рисование пальчиками ,развивать чувство композиции.	Банки с водой, . Листы с морским фоном, гуашь в тарелочке (зеленая , желтая, оранжевая); гуашь в палитре (розовая, белая, черная); салфетки.
	8 Разноцветные мячи» Техника: рисование пальчиками.	Формировать умения детей правильно обмакивать в краску палец и лёгким движением наносить отпечаток на бумагу;	игрушка- котёнок, мячи разноцветные, корзина с клубочками, нарукавники, клеёночки, листы, салфетки, баночки с водой, крышечки с краской.
Н О Я Б Р Ь	9 « Разноцветный коврик» (рисование от кляксы)	учить рисовать пальцами любые линии от кляксы; вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы с красками	краски гуашевые, влажные салфетки
	10 Тема: «Жили у бабуси».	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное	поролон, гуашь белого, серого, красного, черного цветов, кисть (№ 2), ватные палочки, кисти, салфетки, вода для мытья

	Техника: рисование ладошками.	средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	рук, полотенца, листы бумаги, декорации к обыгрыванию сказки; шапочки с изображением серых и белых гусей, листы с изображением озера.
	11 «Рыбки в аквариуме» (рисование ладошкой)	Упражнять в технике работы с гуашью, в правильном держании кисти(не напрягая мышц, не сжимая пальцы;	Игрушка рыбка в аквариуме, нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточки.
	12« Маленькие птички»	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек; продолжать знакомить с техникой принт, развивать творческие способности;	Листы бумаги, гуашь, клеёнки , салфетки бумажные и матерчатые.
ДЕКАБРЬ	13 Тема: «Я слепил снеговика». Техника: рисование методом тычка.	познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жёсткой полусухой кистью и ватными палочками) развивать чувство композиции.	плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, гуашь белого цвета, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюде, эскизы с изображениями снеговиков разными техниками.
	14 «Как у нашего кота шубка очень хороша»	Продолжать знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать мелкую моторику; учить чувствовать грань рисунка; развивать творческий потенциал.	Альбомный лист с карандашным контуром кошки, гуашь, кисть тычок, фломастеры, салфетки.
	15Елочка пушистая, нарядная(Тычок жесткой	Упражнять в технике тычkovания. Учить использовать такое средство	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки

	полусухой кистью, рисование пальчиками)	выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	
	16 «Ёлочка зимой» (рисование манкой)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание крупой промазанных клеем участков рисунка.	манная крупа. - контурный рисунок на картоне серого, синего или голубого цвета, формат - А4, - клей ПВА, - кисточка клеевая.
ЯНВАРЬ	17 «Лесной домик» Рисование манкой	Продолжать знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать мелкую моторику;	Альбомный лист с карандашным контуром кошки, гуашь, кисть тычок, фломастеры, салфетки.
	18 Снежинка (манная крупа)	Образовательные: Формировать художественные умения и навыки познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования: клей + манная крупа	Листы бумаги с изображением снежинок по количеству детей, клей ПВА в блюдце с немного разведенной голубой гуашью, манная крупа в тарелке, клеенки по количеству детей, снежинка
	19 «Снежная баба» (рисование манкой)	Обобщить представления детей о зимних явлениях в природе, учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику.	Синий тонированный лист бумаги (1/2) с силуэтом снеговика, блюдца с белой гуашью, слегка разведенной водой, клей, кисточки для клея, манная крупа, салфетки для вытирания рук.
	20 «Мои рукавички» (оттиск)	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета, выставка рукавичек, салфетки.

		определённых местах	
ФЕВРАЛЬ	21 «Снежинки». Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти, картинка с изображением снежинки
	22 «Птички клюют ягоды на рябиновой веточке» Скатывание бумаги	Воспитывать эстетически нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционной технике	Салфетки красного цвета, клейстер, голубой лист бумаги с изображением веточек рябины, птички вырезанные, заготовки листьев рябины, картины рябины в разное время года.
	23 «Щенок» (тычок)	Продолжать учить детей рисовать методом тычка.	1/2 альбомного листа с нарисованным контуром щенка, гуашь черного и красного цветов, две кисточки (одна жесткая, другая беличья)
	24. Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	Помочь детям освоить новый способ-рисование поролоновой губкой, побуждать детей передавать образ знакомой игрушки;	Альбомный лист, Простой карандаш, 2 кусочка поролоновой губки, тонкая кисть, салфетка, медальоны на ленточках с изображением игрушек для игры
МАРТ	25 «Бусы для мамы» (пальчиковое рисование)	-Развивать интерес к изобразительной деятельности.-	Альбомный лист с изображением ниточки, гуашь, ватные палочки, салфетки для рук.
	26 «Ветка мимозы» Скатывание салфеток	учить технике пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности;	гуашь желтого цвета, разлитая в баночки, клей, шарики из бумажных салфеток, листы бумаги, на которых нарисованы листья мимозы на каждого ребенка, изображения солнышка.

	27 Земное солнце (Пальцеграфия)	Учить анализировать природу, выделять её признаки и особенности;	альбомные листы, гуашь, кисти, стаканы с водой, палитра, салфетки, фартуки, иллюстрации с изображением подсолнуха
	28. Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Иллюстрации с изображением ежей, корзинка, нефритовый шарик, ёмкости с краской, листы А-4, ватные палочки,
АПРЕЛЬ	29 Тема: «Лесной гость», (припечатывание)	продолжать способствовать развитию навыков детей по использованию нетрадиционных способов рисования методом припечатывания	плюшевый медведь, (ребенок в костюме медведя), разведенная гуашь коричневого и черного цвета, скомканные салфетки (маленькая и большая), салфетки для вытирания рук, ванночки для мытья рук, ватные палочки
	30 « Все сосульки плакали»	Воспитывать эмоциональное восприятие природных явлений, вызывая интерес к рисованию капли.	½ А4 альбомного листа с изображением сосулек; стаканчик с водой ;кисть; 2-3 ватные палочки;
	31 «Мячики»	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля	Пробки, печать из картофеля
	32 « Весенние листочки»	Продолжать знакомить детей с техникой печать, учить наносить краску на листья дерева, и делать отпечатки на листе	Листы А-4 с нарисованным силуэтом берёзы
МАЙ	33 Носит одуванчик жёлтый	Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жёсткой	Картинки с изображением одуванчика, жёлтая гуашь, тонированная зелёным цветом бумага, жёсткие кисти.

	сарафанчик	полусухой кистью.	
	34 «Нарядные матрешки» Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
	35 «Вкусный компот» оттиск пробкой	Упражнять в технике печатания, воспитывать аккуратность	силуэт банки, красная гуашь, жёлтая, салфетки, яблоки натуральные и муляжи.
	36 «Мы рисуем, что хотим». Разные техники	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющееся в наличии.

3. Организационный раздел

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

Оборудования для занятий:

- музыкальное сопровождение (магнитофон)
- мультимедийная презентация (ноутбук)

Учебные комплекты на каждого ребенка:

- пальчиковые краски
- альбом для рисования (на кольцах)
- бумага для черчения (плотная)
- кисти (жесткая для клея, мягкие для красок № 3,4)
- мисочка (для красок)
- манная крупа
- ватные палочки
- цветные бумажные салфетки

Оценочные и методические материалы:

Формы контроля: наблюдение

Критерии качества освоения ребенком программы

Диагностическая карта
по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№	Ф. И. ребѣнка	Техническис навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		Итого	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1																	

Н.- начало года
К.- конец года

Учебно-методическое обеспечение

- Магнитофон.
- Фотоаппарат.
- Записями классической и русской народной музыки.
- Атрибуты для игр.
- Диски с познавательной информацией.
- Фотоальбомы.
- Книги.
- Наборы открыток.
- Коллекции

Список использованной литературы

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.